**COMUNE DI CISTERNINO – ASSESSORATO ALLA CULTURA**

**TEATRO PUBBLICO PUGLIESE**

**TEATRO PAOLO GRASSI**

***Stagione Teatrale 2019***

***30 gennaio 2019***

Fondazione Paolo Grassi

Giornata della Memoria 2019

**CONCERTO PER LA MEMORIA**

musiche di Hans Krása, Olivier Messiaen

Leonardo Cattedra, clarinetto

Trio Gioconda De Vito

Silvia Grasso, violino

Gaetano Simone, violoncello

Liubov Gromoglasova, pianoforte

Coro di voci bianche della Scuola di Musica della Fondazione Paolo Grassi:

Diletta Ancona, Martina Belforte, Emma Buonfrate, Anita Cagnazzo, Giada Cagnazzo, Lucrezia Costa, Maria Idria Dilonardo, Maria Laura Esposito, Marianna Fragnelli, Sofia Pia Guarini, Isabella Mandese, Diana Morizio, Alessia Ruggieri, Anna Schiavone, Ida Sportelli

Direttore ANGELA LACARBONARA

Nella Giornata della Memoria la Fondazione Paolo Grassi ricorda la tragedia dell’Olocausto e commemora le sue vittime attraverso la musica.

***6 febbraio 2019***

Sirio

*Tommy Terrafino, Scemifreddi, Marco e Chicco*

**CANTIERI COMICI – SPECIALE PUGLIA**

*Cantieri Comici speciale Puglia* prevede la performance dei migliori comici emergenti pugliesi presenti alle varie edizioni del "Festival del Cabaret di Martina Franca". Sul palco del Teatro Paolo Grassi approdano: il vincitore dell’edizione 2014 Tommy Terrafino , l’ormai noto “Vegano” di Made in Sud su Rai 2. A seguire il duo tranese Marco e Chicco , finalisti dell’edizione 2009 , già ospiti a Zelig, Made in Sud e attualmente in onda tutti i pomeriggi su Telenorba (Buon Pomeriggio) al fianco di Michele Cucuzza. Infine, il vessillo salentino è rappresentato dal trio Scemifreddi che, dopo la finale del Festival del Cabaret del 2013 fanno parte stabilmente nel cast di Colorado . Attualmente ospiti a Bordo Campo su Telenorba ogni domenica. Risate garantite per 90 minuti di comicità, rigorosamente “Made in Puglia”.

**21 febbraio 2019**

Teatro dell'Altopiano

**GEORGE DANDIN**

di Molière

regia Carlo Formigoni

Assistente alla regia Diane Guerrier

con Salvatore Laghezza, Cilla Palazzo, Giancarlo Luce,

Dario Lacitignola, Adriano Basile, Angelica Schiavone

Nel *George Dandin* si fondono i due elementi di base del teatro come ci è stato tramandato: il comico popolare e il classico-tragico. Il Comico è rappresentato dai “Lazzi” della Commedia dell’Arte, forma ancora imperante nella Parigi del seicento. Il lato drammatico dell’opera riflette il privato di Molière angustiato dalla gelosia per la moglie molto più giovane di lui. L’abilità dell’autore si rivela nell’aver trasposto la sofferenza privata nella sofferenza di tutta una classe assoggettata ai privilegi e alla sfrontata prepotenza della nobiltà. Con un anticipo di 4 secoli, Molière evidenzia, con acuta umanità, i soprusi che la donna, in quanto tale, subisce per opera del padre e del marito.

**26 febbraio 2019**

***Mirko Signorile***

**TRIO TRIP**

Mirko Signorile - pianoforte e synth

Francesco Ponticelli - contrabbasso

Fabio Accardi - batteria

Mirko Signorile presenta il suo nuovo progetto discografico *Trio Trip*, produzione Auand Records. In compagnia di Francesco Ponticelli al contrabbasso e Fabio Accardi alla batteria il pianista propone nuove composizioni inedite vissute come tappe di un viaggio fatto di luoghi immaginari, ognuno simbolicamente associato ad un colore. Colori decisi e tinte morbide, dal blu al dorato passando per l’indaco e il rosso attraversando città dal colore arancio come quello dei tramonti orientati da un onirico faro dal color rosa. Queste ed altre sono le suggestioni di un album moderno ed emozionante”.

***5 marzo 2019***

Ergo Sum

*Enrico Lo Verso*

**UNO NESSUNO CENTOMILA**

dal romanzo di Luigi Pirandello

adattamento e regia Alessandra Pizzi

*Uno Nessuno Centomila*, nel riadattamento del testo reso in forma di monologo, diventa il presupposto per un teatro che supera la funzione dell’intrattenimento e diventa pretesto, occasione, spunto per la conoscenza. La messa in scena, affidata alla magistrale bravura di Enrico Lo Verso, è come una seduta psicoterapeutica: tutti ne sono attratti, ma in pochi sono consapevoli degli scenari che possono profilarsi. 70 minuti sono il tempo necessario ad affondare le mani nella propria mente, ricercare come in un *dejà vu*, gli elementi già noti, riconoscerli e iniziare a guardarli con una luce nuova. Lo spettacolo rompe gli schemi, toccando uno dopo l’altro i conflitti di un’esistenza: il rapporto con i genitori, i dubbi sulla provenienza, il rapporto dei generi, la ricerca dell’identità ed, in fine, l’affermazione di sé.

***13 marzo 2019***

Mauro Diazzi

***Syria***

**PERCHÉ NON CANTI PIÚ…**

**concerto-spettacolo per GABRIELLA FERRI**

ideato da Pino Strabioli e Cecilia Syria Cipressi

con la supervisione di Seva, figlio di Gabriella

direzione musicale Davide Ferrario e Massimo Germini

Da una valigia rossa è nato un libro-album dove ho raccolto scritti,disegni, appunti,scarabocchi, lettere e pensieri di Gabriella. Quella valigia mi è stata data da suo marito e da suo figlio. In quella valigia ho rovistato per intere notti e interi giorni, accatastati, sparsi, mischiati c’erano e ci sono ancora fogli di carta colorati e in bianco e nero. Ho incontrato Syria in un ristorante di Trastevere e mi ha dichiarato la sua passione per Gabriella. Abbiamo pensato di provare ad aprirla insieme quella valigia per farla diventare suono e voce. [Pino Strabioli]

**27 marzo 2019**

Fondazione Paolo Grassi

**CONCERTO ACCADEMIA DEL BEL CANTO**

Giorgio D'Alonzo e Liubov Gromoglasova – pianoforte

**5 aprile 2019**

*Raffaele Casarano, Renzo Rubino*

**LUCIO**

***omaggio a Lucio Dalla***

Il cantautore pugliese Renzo Rubino, accompagnato dal sassofono di Raffaele Casarano, in una serata emozionante in ricordo di Lucio Dalla. Renzo Rubino parla di sé e delle sue passioni, dalla musica di Dalla al cinema, per il concerto-omaggio al cantautore bolognese insieme al jazzista Raffaele Casarano: solo voce, piano e sax. Un omaggio con un riarrangiamento tutto personale delle poesie fatte musica che sono ormai colonna sonora e l’eredità che ha lasciato il grande cantautore bolognese.

**12 aprile 2019**

*I Gemelli di Guidonia*

**DISCO-PATIA**

**…dica 33 giri**

di e con Acciarino Pacifico, Acciarino Luigi, Acciarino Eduardo

*regia* Antonello Costa

Dopo i successi televisivi e teatrali al fianco di Enrico Montesano e successivamente di Rosario Fiorello, i tre fratelli mettono in scena il loro nuovo spettacolo dal titolo *Disco-patia…dica 33 giri*. Nello show il trio esamina con “orecchio clinico” la musica e i suoi protagonisti, cercando di prescrivere loro una fantomatica cura. Uno show comico-musicale frizzante e coinvolgente, che trascinerà lo spettatore in forme di intrattenimento del tutto innovative.

**16 aprile 2019**

Trento Spettacoli

**LO SOFFIA IL CIELO**

uno spettacolo tratto da‘Angelo della gravità’ e ‘Le cose sottili nell’aria’

di Massimo Sgorbani

con Cinzia Spanò e Francesco Errico

drammaturgia e regia Stefano Cordella

I protagonisti del testo sono una Madre e un Figlio ai tempi della società dei consumi e delle immagini. Lei chiusa in casa e teledipendente, lui considerato “strano” e con grosse difficoltà relazionali, soprattutto con le donne. Entrambi si creano il proprio mondo per sopravvivere in una società totalmente alienata in cui gli affetti sono condizionati dall'invasione mediatica e la comunicazione viene totalmente filtrata. I due personaggi sfogano le proprie frustrazioni attraverso due monologhi intrecciati, dialoganti e interconnessi tra loro, nei quali vengono svelate le drammatiche conseguenze del bisogno d'amore del figlio, vittima anche di un lento e inesorabile “distacco” della madre che guarda al passato con rabbia e disincanto.