

colleghiAMOci con l'arte

LEGGERE LA PITTURA, ARTE SENZA PAROLE



Proponiamo una serie di “incontri” virtuali in cui non ci sia solo lo spazio per chi insegna, ma la possibilità di esercitarsi e valutare il proprio percorso.

Per aiutare ad accogliere nuove opere di buona arte nel pantheon privato che ciascuno conserva nei propri occhi e nel proprio cuore, cercheremo di imparare a guardare i dipinti con pazienza e lentezza, utilizzando lo sguardo esperto dei grandi conoscitori e critici d'arte.

Quote di partecipazione:

€ 50,00 a persona per singolo blocco

€ 140,00 a persona per l'intero corso

Il corso si terrà con min. 15 e max. 20 partecipanti

Per il pagamento contattare Valentina Binda tel. 3473797111

o inviare una mail a info@karsievents.com

Possibilità di emettere “buono regalo”

Le lezioni avverranno in diretta su piattaforma LiveWebinar e non potranno essere registrate. Gli iscritti dovranno disporre di un pc di nuova generazione, con audio e microfono funzionanti, connessi in modo stabile alla rete internet tramite browser GoogleChrome, senza dover scaricare nessun programma.

I partecipanti riceveranno il giorno precedente ad ogni lezione, una mail con il relativo collegamento.

Il giorno 14/12 alle 19.30 sarà disponibile un momento di prova della piattaforma.

INFORMAZIONI: biblioteche del sistema
sistema@ovestcomobiblioteche.it
info@karsievents.com

DESCRIZIONE DEL CORSO

Blocco A: per iniziare

- L'arte come strumento per migliorare la nostra vita
11 gennaio 2021, 20.45 - 22.00
- I periodi della storia dell'arte: un dibattito aperto
18 gennaio 2021, 20.45 - 22.00
- Le declinazioni dell'arte: i generi artistici
25 gennaio 2021, 20.45 - 22.00

Blocco B: come si guarda un dipinto

- Davanti al dipinto: come e cosa dovrei guardare?
01 febbraio 2021, 20.45 - 22.00
- Esercitare il gusto. La qualità dell'opera d'arte
08 febbraio, 20.45 - 22.00
- Conoscere i protagonisti: i pionieri, i più importanti nomi della critica d'arte e le diverse metodologie
15 febbraio, 20.45 - 22.00

Blocco C: acquisire le chiavi di lettura

- Il soggetto e la sua trattazione, lo spazio e la prospettiva
22 febbraio, 20.45 - 22.00
- Il dettaglio e la visione di insieme
01 marzo, 20.45 - 22.00
- Dalla psicologia alle neuroscienze
08 marzo, 20.45 - 22.00

ISCRIZIONI ENTRO 17/12

Tutti gli incontri comprenderanno sempre uno spazio di intervento per i partecipanti.