



Daniela Beghini

(S. Pietro di Morubio, Verona - 9/1/1955)



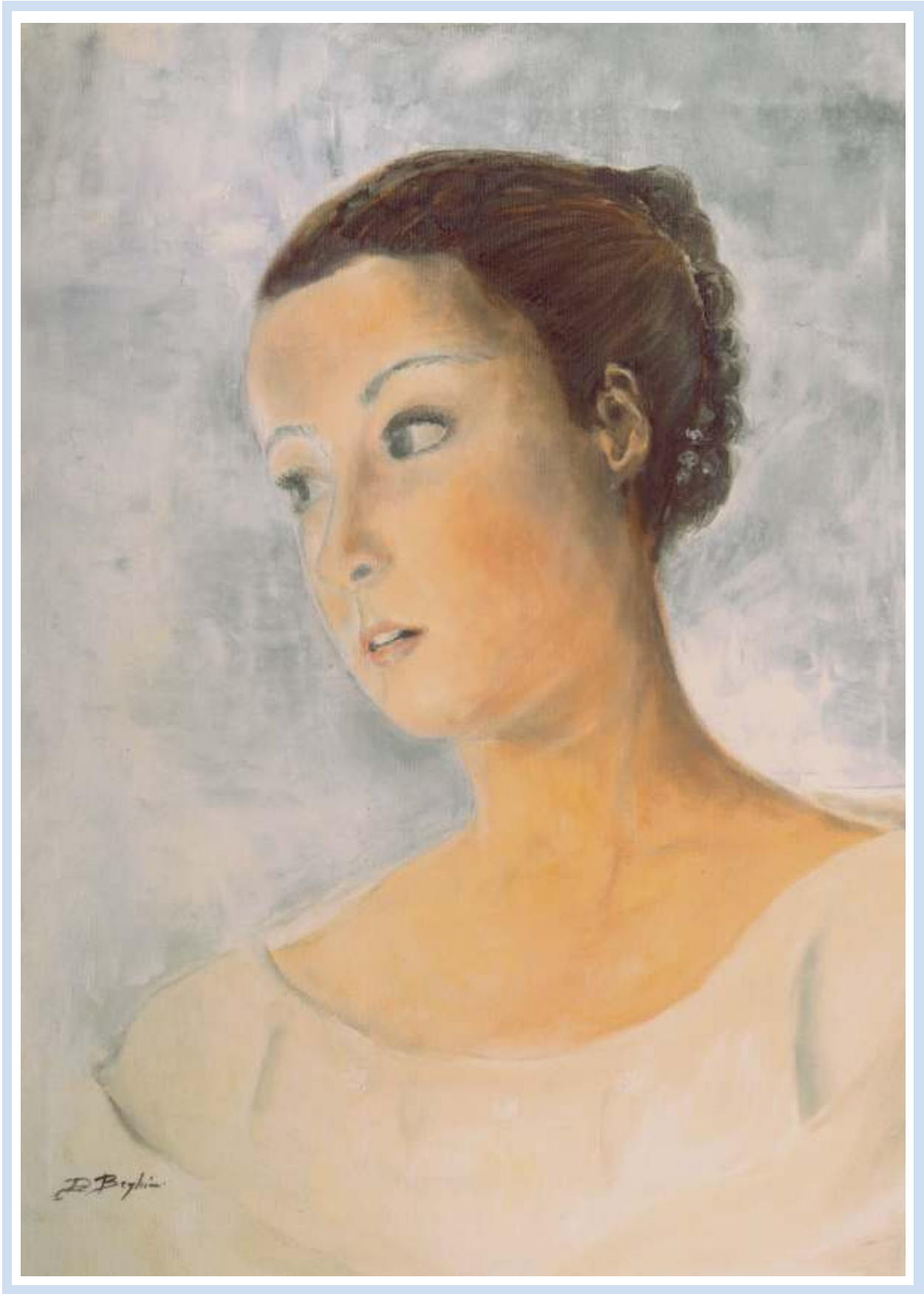
DANIELA BEGHINI

Daniela Beghini nasce a S. Pietro di Morubio il 9 gennaio 1955. Nel 1972 si è diplomata come insegnante elementare e nel 1973 ha conseguito il diploma di maturità artistica. Nel 1982 entra in ruolo come insegnante elementare e la vediamo impegnata sia nelle scuole del capoluogo sia in quelle della frazione. Fin da giovanissima dedica parte del suo tempo alla pittura, ritraendo in particolare animali e paesaggi. Daniela si colloca artisticamente in quell'area prettamente femminile dove l'importanza dell'arte assume una dimensione sempre più condizionata da altri e impellenti interessi primari.

Arrivano per lei, il matrimonio con Alberto, i figli Laura e Massimo; la famiglia e il lavoro riempiono ogni attimo della giornata e Daniela diventa artista compagna di un tempo tiranno, di un sole che si alza sempre troppo tardi al mattino e che tramonta sempre troppo presto la sera.

Ecco allora che pennelli e colori vengono spesso riposti con cura in quella vecchia cassetta di faggio che papà Francesco le regalò agli inizi degli anni settanta e che conserva ancora con particolare emozione. Il numero non eccessivo di opere prodotte da Daniela Beghini non ci impedisce di cogliere in lei, quell'innata predisposizione artistica e quella sottile dolcezza con la quale descrive sia le cose più semplici che l'attorniano, sia il paesaggio, sia le grandi emozioni.

Pittrice in possesso di una tecnica raffinata, Daniela si contraddistingue per l'uso dei colori ad olio, magistralmente li depura dagli ossidi, ne scrosta la ruggine e poi li ricompono sulla tela come fossero acquerelli, donando così alla sua pittura un alto senso di pulizia cromatica e un'armoniosa bellezza.



"Emozioni", 2003 - Olio su tela cm. 40 x50
(ritratto della figlia Laura il giorno delle nozze)



"Tulipani", 2004 - Olio su tela cm. 40x50



"Lungo il corso del fiume", 2004 - Olio su tela cm. 24x18
(copia d'autore)



"Idillio", 1997 - Olio su tela cm. 40x50



"Metamorfosi", 2004 - Pastelli su carta cm. 31x41



"Com'era Villa Verità a S. Pietro di Morubio", 2004 - Pastelli su carta cm. 48x33



"Tra presente e passato", 2004 - Olio su tela cm. 50x40

