

## CURRICULA

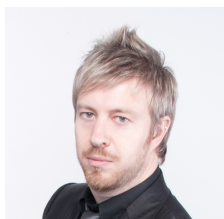
### CORO POLIFONICO “MADRE SPERANZA”

*Il Coro "Madre Speranza" nasce ufficialmente tre anni fa per la volontà congiunta di Erika Bellucci, Marco Venturi e tante persone vicine al carisma di Madre Speranza ed al Santuario, incoraggiate e da sempre sostenute dalla Famiglia delle Ancelle e dei Figli dell'Amore Misericordioso.*

*Il Coro è chiamato a svolgere servizio liturgico presso il Santuario dell'Amore Misericordioso di Collevaenza nelle celebrazioni più solenni; nell'anno di Giubileo straordinario indetto da Papa Francesco il Coro ha animato sia la liturgia di apertura che quella di chiusura della Porta Santa; oltre all'animazione liturgica il Coro viene invitato spesso per concerti o serate di preghiera e testimonianza in musica. Ha partecipato al Giubileo delle Corali a Roma esibendosi anche presso la Sala Nervi e in Piazza San Pietro insieme ad altri 8000 coristi.*

*E' stato protagonista del Concerto del Nuovo Anno, a gennaio 2017, presso il Duomo di Cosenza. A ottobre 2018 si è esibito in un concerto trasmesso in diretta streaming dalle emittenti di Radio Maria in tutto il mondo.*

*Accompagnato dall'Orchestra Madre Speranza, il Coro si esibisce tutti gli anni in un atteso e partecipatissimo appuntamento Natalizio presso il Duomo di Todi e il Santuario di Collevaenza; nel periodo quaresimale presenta, in collaborazione con il Coro Polifonico di Todi, una serata musicale incentrata sullo Stabat Mater, il celebre testo di Jacopone da Todi.*



### MARCO VENTURI

Diplomatosi nel 1998 presso il Conservatorio “F. Morlacchi” di Perugia con menzione di merito speciale, Marco Venturi inizia sin da giovanissimo l’attività concertistica e a 17 anni esegue il suo primo concerto da solista con l’Orchestra Sinfonica di Perugia, eseguendo il Concerto “Imperatore” di Beethoven.

Dopo un primo periodo di perfezionamento e ricerca, scopre la passione per lo studio della composizione e la sua vocazione alla musica da camera insieme al fratello violinista: nasce così il Duo Venturi e, in seguito, il Trio Vannucci, grazie alla collaborazione del duo con il violoncellista Ivo Scarponi.

Durante uno dei concerti del Trio al PIMS (Pontificio Istituto di Musica Sacra) a Roma, incontra il Maestro Perpetuo della Cappella Sistina, Cardinale Domenico Bartolucci, che lo invita ad eseguire alcune delle sue composizioni in molteplici occasioni.

Affianca all'attività pianistica anche quella di Direttore di Coro e Orchestra che lo ha portato a partecipare, come direttore, a prestigiose occasioni: nel 2006 al “Premio Braille” a Roma in onda sui canali Rai, sempre nel 2006 alla manifestazione “Alba al Campidoglio” in diretta Sky, nel 2010 a Spoleto davanti al premio Oscar Nicola Piovani, nel 2012 a Todi per la serata di apertura del Todi Festival.

Insieme al violinista Andrea Cortesi ha inciso 3 CD per l'etichetta Brilliant Classics, l'ultimo dei quali con musiche in prima incisione mondiale del compositore georgiano Giya Kancheli.

Con il Trio Vannucci ha inciso un CD per l'etichetta italiana Bottega Discantica, con composizioni inedite del compositore italiano Vincenzo Ferroni. E' da poco uscita una incisione del Trio per la Brilliant Classics con musiche inedite di Domenico Bartolucci.

E' titolare della cattedra di Pianoforte e Coro presso il Liceo Musicale "F. Angeloni "di Terni.

E' Organista e Maestro di Cappella presso il Santuario di Collevaenza (Pg).