



MASSIMO RUFINI

Roma, 29.05.1962
Via Marco Claudio, 10 – 05100 TERNI
+39 328.0490673
avv.rufini_massimo@libero.it

PROFILO

- Diploma di Laurea in Giurisprudenza conseguito presso l'Università degli Studi di Perugia
- Iscrizione all'Albo degli Avvocati di Terni e conseguente esercizio della professione forense
- Avvocato civilista
- Consolidata esperienza ultradecennale nel settore del contenzioso turistico
- Diploma di Mediatore Conciliatore Professionista ed esercizio della relativa attività presso l'Ordine degli Avvocati di Terni nell'anno 2012

INTERESSI

PITTURA & DISEGNO

- Un'ampia galleria di opere è pubblicata nella pagina CELESTINVS del sito web DEVIANT ART: <http://celestinvs.deviantart.com/gallery/>
- La pagina web del LATERAL AGRICULTURE ORDER (alter ego dell'autore) contiene notizie, programmi e foto di progetti anti-musicali e d'arte concettuale: <http://digilander.libero.it/lateral/>
Nella HULTU ERENE GALLERY è esposta la prima serie di acrilici U.F.O. (Unidentified Flying Ovaries): <http://digilander.libero.it/lateral/HEGA.htm>
- La rivista americana di arte e musica alternativa BANANAFISH ha pubblicato nel 2002 un articolo sul LATERAL AGRICULTURE ORDER ed alcune tracce musicali su un CD allegato: <https://www.midheaven.com/item/issue-16-by-bananafish-magcd>
- La rivista francese LWS ha pubblicato nel 2019 un numero monografico interamente dedicato all'autore ed al LATERAL AGRICULTURE ORDER CULT, con annesso CDr
- Il sito web DISCOGS contiene pagine dedicate al LATERAL AGRICULTURE ORDER <https://www.discogs.com/it/artist/462593-Lateral-Agriculture-Order> così come ad altri progetti dell'autore: <https://www.discogs.com/it/artist/2589027-Massimo-Celestino-Rufini>
- Disegni, Dipinti e Artoys dell'autore sono stati utilizzati da altri artisti:
 - sulla copertina del 7" "Starkadr" della band neofolk tedesca SONNE HAGAL: <https://www.discogs.com/Sonne-Hagal-Starkadr/release/318240>
 - nel Picture Disc di musica marziale apocalittica intitolato "AUDACIA IMPERAT": <https://www.discogs.com/it/Various-Audacia-Imperat/release/349172>
 - nelle pubblicazioni della casa discografica BUBUTZ RECORDS:

<https://www.discogs.com/it/Dorit-Chrysler-Chinatown-Evil-Sci-Fi/release/3357601>;

<https://www.discogs.com/it/Baby-Blonde-The-Downs-Rollecoster-Confusion/release/3443988>

MUSICA

- Creazione e partecipazione a vari progetti new/no-wave/sperimentali negli anni '80 e '90 (tra cui IPNOTICO TANGO - da cui sarebbero derivati i MY MINE, fenomeno italo disco degli anni 80 - GLI ELETTRICI, NENGÜE), alcuni lavori dei quali sono stati ultimamente pubblicati nella compilation "*391 Vol.4 Umbria – Voyage Through The Deep 80s Underground In Italy*":
<https://www.discogs.com/it/Various-391-Vol4-Umbria-Voyage-Through-The-Deep-80s-Underground-In-Italy/release/9252700>

SCRITTURA

- Pubblicazione, su AMAZON KINDLE, di 3 opere:
 - un romanzo di formazione "DIALOGO DELLE COSE INANIMATE - LE DIMORE DEL MESTRUO": <https://www.amazon.it/DIALOGO-DELLE-COSE-INANIMATE-MESTRUO-ebook/dp/B00NABC0QS>
 - una raccolta di sogni "IL QUADERNO DELLE ORE TARDE – DIALOGO DELLE COSE INANIMATE VOL.2": <https://www.amazon.it/QUADERNO-DELLE-TARDE-DIALOGO-INANIMATE-ebook/dp/B01BVXDX9Y>
 - un saggio sul contenzioso turistico "HALL INCLUSIVE – TURISTI DA INCUBO": <https://www.amazon.it/HALL-INCLUSIVE-TURISTI-Massimo-Rufini-ebook/dp/B01495YLIS>

TEMI DI INTERESSE

- Arricchimento e crescita della cultura giovanile locale attraverso la conoscenza e diffusione delle avanguardie artistiche, attraendo in Umbria artisti contemporanei rappresentativi a livello mondiale, orbitanti al di fuori del main stream ed organizzando festival che richiamino appassionati di nuove forme artistiche e musicali, minori ed estreme, con ovvia ricaduta per il turismo.
- Rivalutazione del patrimonio industriale dismesso al fine della creazione di centri per lo svolgimento di corsi di studio, creazione e libera fruizione d'arte contemporanea.
- Sviluppo delle tendenze spirituali ed approccio alla spiritualità da parte dei giovani.

