**AL RESPONSABILE DELL’AREA AMMINISTRATIVA E SOCIO CULTURALE**

**VIA ROMA N° 50**

**07045 OSSI (SS)**

**SELEZIONE PUBBLICA PER LA FORMAZIONE DI UNA GRADUATORIA PER L’INCARICO DI DIRETTORE ARTISTICO- DIDATTICO DELLA SCUOLA CIVICA DI MUSICA “ISCHELIOS”- ANNI SCOLASTICI 2019/2020-2020/2021-2021/2022. DOMANDA DI PARTECIPAZIONE**

Il/La sottoscritto/a nato/a il e residente a Prov.

via/piazza n°

telefono/cell. fax e -mail codice fiscale

**CHIEDE**

di partecipare alla selezione per la formazione di una graduatoria per l’incarico di Direttore Artistico Didattico della Scuola Civica di Musica “Ischelios” del Comune di Ossi.

A tal fine, ai sensi degli artt. 46, 47 D.P.R. n. 445/2000 e consapevole delle responsabilità e delle sanzioni penali previste dall’art. 76 del D.P.R. 445/2000 per false attestazioni e dichiarazioni mendaci e sotto la propria responsabilità, dichiara:

**DICHIARA**

**Barrare con una crocetta le dichiarazioni che interessano.**

|  |
| --- |
| * di essere in possesso della seguente cittadinanza: * di godere dei diritti civili * di godere dei diritti civili |
| * di godere dei diritti civili |
| * se cittadino di un altro Paese dell’Unione Europea, di godere nel proprio paese dei diritti civili e politici e di avere adeguata conoscenza della lingua italiana; |
| * di essere residente nel Comune di…………………………………………; |
| * di essere iscritto/a nelle liste elettorali del Comune di (prov. )   **oppure** |
| * di non essere iscritto/a nelle liste elettorali per il seguente motivo:   **oppure** |

|  |
| --- |
| * di essere stato/a cancellato/a dalle liste elettorali per il seguente motivo: |
| * non essere esclusi dall’elettorato politico attivo   **oppure**   * di essere esclusi dall’elettorato politico attivo per il seguente motivo: |
| * di non aver riportato condanne penali   **oppure**   * di aver riportato le seguenti condanne penali\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| * di non essere stato interdetto o sottoposto a misure che escludono, secondo le leggi vigenti, dalla nomina agli impieghi pubblici: |
| * di essere stato interdetto o sottoposto a misure che escludono, secondo le leggi vigenti, dalla nomina agli impieghi pubblici |
| * di non avere procedimenti penali in corso,   **oppure** |
| * di avere i seguenti procedimenti penali in corso: |
| * di essere fisicamente idoneo/a all’impiego; |
| * di non essere stato destituito/a o dispensato/a né di essere stato/a dichiarato/a decaduto/a dall’impiego presso una Pubblica Amministrazione né di essere stato/a licenziato/a a seguito di procedimento disciplinare presso una pubblica amministrazione;   **oppure** |
| * di essere stato/a destituito/a o dispensato/a o dichiarato/a decaduto dall’impiego presso una Pubblica Amministrazione per i seguenti motivi: |
| * di essere in possesso del seguente titolo di studio conseguito presso   in data con la seguente votazione |

|  |
| --- |
| **per i titoli di studio conseguiti all’estero:** |
| * riconosciuto in Italia con (indicare tipo di provvedimento)   n° del |
| * Di essere in possesso del Diploma accademico di Conservatorio di 2° livello conseguito presso\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ in data \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ * di chiedere l’ammissione con riserva e di impegnarsi a richiedere o di aver richiesto il riconoscimento del titolo di studio all’autorità competente ai sensi della normativa vigente; |
| * di aver prestato i seguenti servizi presso Pubbliche Amministrazioni:   **eventuali cause di risoluzione:**  **oppure** |
| * di non aver mai prestato servizio presso Pubbliche Amministrazioni; |
| * di essere portatore di handicap |
| * di essere a conoscenza che l’incarico di Direttore presso la Scuola Civica di Musica “Ischelios” di Ossi è incompatibile con l’incarico di Direttore presso altre Scuole Civiche di Musica; |
| * di non ricoprire alcun incarico di Direttore presso Scuole Civiche di Musica   **oppure**   * di ricoprire l’incarico di Direttore presso la Scuola Civica di Musica di |

**DICHIARA INOLTRE IL POSSESSO DEI SEGUENTI TITOLI ARTISTICO – CULTURALI E PROFESSIONALI**:

**TITOLI DI SERVIZIO** *(indicare il tipo di prestazione, il luogo e il periodo)*

|  |
| --- |
| □ |
| □ |
| □ |
| □ |
| □ |
| □ |

**TITOLI ARTISTICO-CULTURALI E PROFESSIONALI** (indicare il tipo di prestazione, il luogo e il periodo):

A - Per ogni conferenza, master class o seminario svolto in qualità di **docente** indicare luogo, programma o argomento trattato, ente organizzatore e ruolo.

|  |
| --- |
| □ |
| □ |
| □ |
| □ |
| □ |
| □ |

1. Per ogni conferenza, master class o seminario svolto in qualità di **discente** (indicare luogo, programma o argomento trattato, ente organizzatore).

|  |
| --- |
| □ |
| □ |
| □ |
| □ |
| □ |
| □ |

1. Per ogni direzione artistica di festival, rassegne, stagioni e incontri musicali, il luogo, la data e la denominazione del festival, della rassegna, della stagione o dell’incontro musicale.

|  |
| --- |
| □ |
| □ |
| □ |
| □ |
| □ |
| □ |
| □ |
| □ |
| □ |
| □ |
| □ |
| □ |
| □ |
| □ |
| □ |
| □ |
| □ |
| □ |

1. Per ogni docenza in corsi abilitanti indetti dal Ministero della P.I. la data e l’indicazione dell’istituto in cui è stata prestata la docenza.

|  |
| --- |
| □ |
| □ |

|  |
| --- |
| □ |
| □ |
| □ |
| □ |

1. Per ogni pubblicazione il contratto editoriale, testata giornalistica indicazione precisa del tipo: monografia, articolo di stampa etc.

|  |
| --- |
| □ |
| □ |
| □ |
| □ |
| □ |
| □ |

1. Per ogni attività di direzione concertistica a livello nazionale (cameristica, orchestrale, corale e discografica) il luogo e la data in cui si è svolta l’attività.

|  |
| --- |
| □ |
| □ |
| □ |
| □ |
| □ |
| □ |

1. Per ogni attività di direzione concertistica a livello internazionale (cameristica, orchestrale, corale e discografica), il luogo e la data in cui si è svolta l’attività.

|  |
| --- |
| □ |
| □ |
| □ |
| □ |
| □ |
| □ |
| □ |
| □ |

|  |
| --- |
| □ |
| □ |
| □ |
| □ |
| □ |
| □ |
| □ |

1. Per ogni premio conseguito in concorsi nazionali ed internazionali, per ogni idoneità conseguita in audizione o concorsi per orchestre stabili, per ogni idoneità o abilitazione conseguita **per l’insegnamento presso il Conservatorio o un Istituto parificato** per l’insegnamento dell’educazione musicale nella scuola d’istruzione secondaria di I° e II° grado: la data, il luogo e la denominazione del concorso o dell’audizione o dell’idoneità/abilità conseguita.

|  |
| --- |
| □ |
| □ |
| □ |
| □ |
| □ |
| □ |
| □ |
| □ |
| □ |
| □ |
| □ |

Tutte le comunicazioni inerenti la presente selezione devono essere inviate al seguente indirizzo:

**Data**

**IL DICHIARANTE**

ALLEGATI:

* + fotocopia non autenticata, di documento del sottoscrittore ai sensi dell’art. 38, comma 3, del D.P.R. nr. 445/2000.